O jovem pintor de Riachos retratou Manuel Pacheco na parede lateral do edifício centenário do famoso café do Largo. Trata-se de mais uma homenagem ao desaparecido taberneiro, a pedido do seu filho, António Júlio.

Philipe Lourenço, que coloca a assinatura PH nos seus trabalhos animalescos (procurar em Riachos uns enormes camaleão e crocodilo), e não só, já tinha feito o retratado o Chico Cego a ouvir o relato no verão de 2012, quando ajudou João Maurício (Violant) a pintar o enorme mural do estádio Coronel Mário Cunha. No largo, Manuel Pacheco aparece a tocar harmónica.